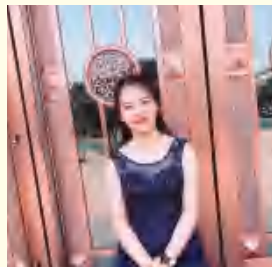


20 名 学 生 荣 获 2019-2020 学 年 首 届 “ 乌 兰 夫 奖 学 金 ”



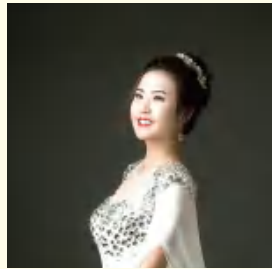
苏日娜



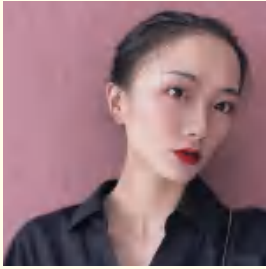
金佳怡



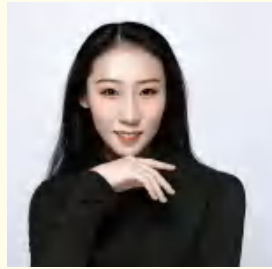
高鑫



张妍



郑艾



韩雪莹



付佳丽



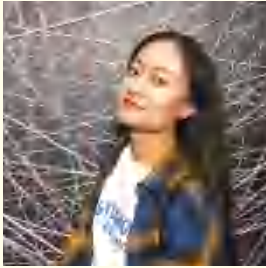
哈林



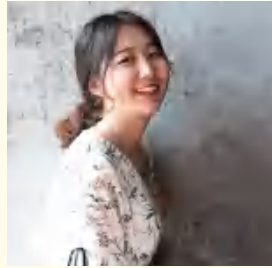
武凌霄



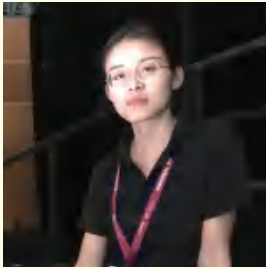
特日格乐



张雪



耿毓



任慧敏



海日

编者按

我校首届“乌兰夫奖学金”颁发仪式寒假前在艺术厅举行。内蒙古自治区人大常委会原常务副主任、乌兰夫基金会理事长雷·额尔德尼，乌兰夫基金会秘书长沈超英，我校党委书记刘前贵，校党委副书记、院长黄海，校党委副书记赵海忠，学校相关职能部门负责人、各二级学院主要负责人、获奖学生及近百余名师生代表参加了颁发仪式。仪式由校党委副书记赵海忠主持。

仪式上，校党委副书记、黄海院长宣读了《关于表彰内蒙古艺术学院 2019—2020 学年“乌兰夫奖学金”获得者的决定》，向获奖学生颁发了“乌兰夫奖学金”证书及奖杯。刘前贵书记代表学校致辞，他表示，“乌兰夫奖学金”在我校的设立，极大地激发了我校学生勤奋学习、守正创新、勇攀高峰的热情。他希望获奖学生戒骄戒躁、再接再厉、志存高远、勤奋学习，不断完善自我，立志成为能够担当民族复兴大任的时代青年。

雷·额尔德尼理事长介绍了乌兰夫基金会设立的宗旨、开展资助活动的情况。他表示，在今后工作中，乌兰夫基金会将继续和内蒙古艺术学院真诚合作，更加注重发挥“乌兰夫奖学金”在大学生思想政治教育 and 人才培养过程中的重要作用。



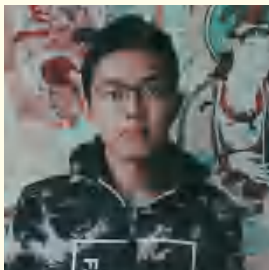
杨柳



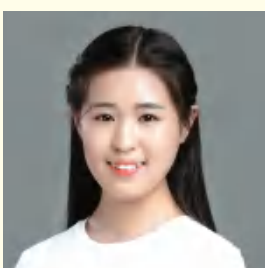
许振研



赵文鑫



白玉



孙佳雪



孙琪



“乌兰夫奖学金”颁发仪式后合影留念

代 表 奖 发 学 生 言 生

高鑫

尊敬的基金会领导、校领导、老师同学们：大家好！我是来自音乐学院 2017 级美声班的高鑫。很荣幸今天能够站在这里，代表荣获“乌兰夫奖学金”的同学进行发言。感谢乌兰夫基金会给予我们这次参评的机会，感谢学校领导和老师对我们的谆谆教诲，我还要感谢我的父母和同学带给我的温暖与帮助，谢谢你们！

习近平总书记十九大报告中提出，共产党人的初心和使命就是为中国人民谋幸福，为中华民族谋复兴。乌兰夫先生将毕生精力全部奉献给了中国人民的解放事业和社会主义建设事业，为民族团结复兴和祖国统一繁荣建立了卓越的功勋。作为一名新时代的学生党员，我们应该向乌兰夫先生学习，勤奋创新、拼搏进取，为民族艺术的传承和弘扬做出贡献，为实现中华民族伟大复兴做出努力。

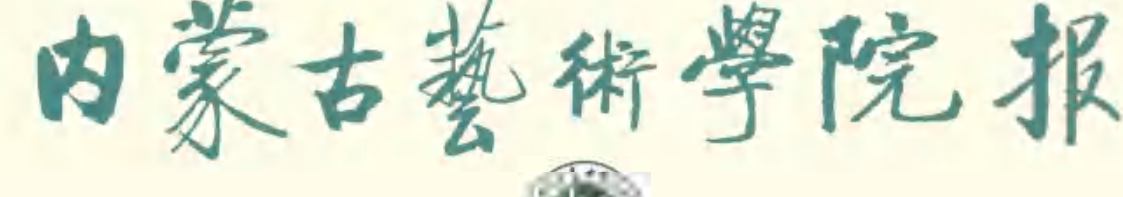
“乌兰夫奖学金”于我而言，是一份收获。有人说，付出就会有收获，我相信每位获得奖学金同学背后离不开勤奋和努力。大学里有浓厚的学习氛围，有丰富多彩的社团活动，有真实诚恳的同学情谊。除了勤奋学习，我还积极参加学生工作和学校活动，十分注重自己的社会实践能力。在班级工作中，我时刻以一名学生干部的标准严格要求自己，虚心向别人学习，真正做到为同学服务。

荣誉既是终点，又是起点。我要把这份荣誉化作今后努力学习的动力，不断完善自己。用青春续写心愿，用汗水成就梦想。最后，我用一句话与大家共勉：鲜花和掌声在身后，成功在前方，我们在路上！

我 校 2019-2020 学 年 “ 乌 兰 夫 奖 学 金 ” 获 奖 学 生 名 单

|      |   |      |                 |
|------|---|------|-----------------|
| 苏日娜  | 女 | 蒙古族  | 音乐表演（马头琴专业）     |
| 金佳怡  | 女 | 汉族   | 音乐表演（钢琴专业）      |
| 高鑫   | 女 | 俄罗斯族 | 音乐表演（美声专业）      |
| 张妍   | 女 | 汉族   | 音乐表演（民声专业）      |
| 郑艾   | 女 | 汉族   | 舞蹈表演（舞蹈表演与教育专业） |
| 韩雪莹  | 女 | 汉族   | 舞蹈表演专业          |
| 付佳丽  | 女 | 汉族   | 二人台表演专业         |
| 哈林   | 女 | 蒙古族  | 影视表演专业          |
| 武凌霄  | 男 | 蒙古族  | 戏剧影视文学专业        |
| 特日格乐 | 男 | 蒙古族  | 版画专业            |
| 张雪   | 女 | 汉族   | 油画专业            |
| 耿毓   | 女 | 汉族   | 视觉传达设计专业        |
| 任慧敏  | 女 | 汉族   | 服装与服饰设计专业       |
| 海日   | 女 | 蒙古族  | 装饰艺术专业          |
| 杨柳   | 女 | 蒙古族  | 视觉传达设计专业        |
| 许振研  | 女 | 汉族   | 动画专业            |
| 赵文鑫  | 男 | 汉族   | 动画专业            |
| 白玉   | 男 | 汉族   | 漫画专业            |
| 孙佳雪  | 女 | 蒙古族  | 文化产业管理专业        |
| 孙琪   | 女 | 汉族   | 文化产业管理专业        |

内蒙古艺术学院报



中共内蒙古艺术学院委员会主办  
2020 年 1 月第 1 期（总第 300 期）

内蒙古艺术学院院报编辑部编  
国内统一刊号：CN15-0807/G

○本期头条 / 张世超

“ 迎 评 工 作 ” “ 学 科 建 设 ” 将 成 为 我 校 今 年 新 热 词

本报讯 随着“迎评”工作的启动和学科建设新思路的提出，2020 年将成为我校进一步夯实基础、着力提升学校核心竞争力的重要一年。

今年是独立设置后首次迎接教育部本科教学工作合格评估的起跑年，稳健起步、扎实工作、有序推进，对于高质量完成评估体系指标的建设要求至关重要。校领导高度重视，从去年底就开始周密布局，顺利启动了“迎评”工作。此前，还召开了学校学科建设专题研讨会，对评估体系核心指标中的“学科建设”项目、以及加强研究生教育等工作也同步进行了专项布置。

二、分组行动：各“迎评”小组启动工作部署

“迎评”工作动员大会后，我校党委副书记赵海忠主持召开了本科教学评估“学风建设与学生工作”“迎评”工作小组的第一次会议。会议围绕本组“迎评”工作职责和“学风建设、指导与服务”两个评估二级指标，以及“政策与措施、学习氛围、校园文化、组织保障、学生服务”5 个观测点进行了工作部署。

接着孟显波副院长主持召开了本科教学评估“质量管理组”“迎评”工作第一次会议。会议围绕“质量管理”一级指标

的教学管理队伍和质量监控两个二级指标，及结构与素质、规章制度、质量控制三个主要观测点，进行了工作部署。

三、学科建设：黄海院长提出六条新思路

“迎评”工作启动之前，学校还召开了学科建设专题研讨会，旨在进一步促进学科建设发展，提升学校核心竞争力。会议由校学术委员会主任委员黄海院长主持，各二级学院学科工作负责人分别介绍了本学院学科建设基本情况。会议安排了专家点评和座谈交流。

学科专业建设规划是《普通高等学校本科教学工作合格评估指标和基本要求（试行）》一级指标中“学校定位”第一项内容的重要组成。黄海院长从八个方面指出了制约学校学科建设发展的主要问题，并提出了六条学科建设新思路。

我校召开“不忘初心、牢记使命”主题教育评估工作测评会

本报讯 我校“不忘初心、牢记使命”主题教育评估工作测评会，于 2019 年 12 月 19 日下午在北校区艺术厅召开。自治区党委主题教育第八巡回指导组成员、自治区审计厅法规处调研员陈源堂出席会议。学校领导干部和师生代表 100 余人参加会议，会议由学校党委书记刘前贵主持。

测评会上，参会人员本着对学校发展负责的态度，对学校主题教育开展情况进行了实事求是、客观公正地评价，现场填写了主题教育测评表。

会后，校党委书记刘前贵就学校专题民主生活会开展情况作了通报。他指出，通过主题教育系列工作的开展，学校、各基层党组织及各部门对存在的问题和不足有了更为明确的认识，进一步明确了今后的工作思路和努力方向。他希望全体党员干部和教职工，把落实主题教育整改任务同推进学校各项工作结合起来，同推进本科教学工作合格评估、新校区建设等重点工作任务结合起来，进一步统一思想，增强责任意识，提振干事创业的精气神，确保圆满完成年末各项工作任务。

最后，上级以上领导干部观看了《叩问初心》警示教育片。

可 贵 的 信 任

——一则我校离休老领导的小故事

本报讯 寒假前，一个令人感动的历经一个月月补付 30 元“打车”费的小故事，在学校和社会广泛流传开来。故事的主人公是我校离休老领导、原内蒙古大学副校长、内大艺术学院院长温玉庭先生。

一日，温院长出门办事，出租车到达目的地后，他扫了码准备付钱，正在输入密码时，突然被来电打断。当时他已下车，站在出租车的旁边。刚接起电话时，出租车已飞驰离现场。

接完电话，温院长发现，需要重新扫码才能再进入支付界面，可出租车已经不见了踪影。这可急坏了老先生，他想，30 元不是个大数字，但这是司机师傅的辛苦劳动所得，不能让司机师傅留下乘客故意逃费的疑惑。

温院长急忙求救学校车队队长吴师傅。在吴师傅的协助下，内蒙古交通运输管理局的工作人员通过多方调取和查找监控录像，终于找到了这位出租车司机，30 元钱，也终于补付完成。

温院长惦记了一个月的心事终于了了了，他的脸上露出了欢喜的笑容。司机师傅激动地连连说：“没想到没想到，感谢感谢！”

温院长问司机师傅：“当时你为什么不等我付了钱再走？”师傅一脸认真地说：“人和人之间总是要相互信任的！”

文 管 院 2019 年 度 教 学 成 果 展 办 得 精 彩

本报讯 “文化艺术管理学院 2019 年度教学成果展暨首届“剪下生辉”非遗实训剪纸展”，于 2019 年 12 月 18 日成功举办。

本次教学成果展是我校文管院举办的第二届年度展，共展出了 15 门课程的教学成果。如，刘筠梅老师《演艺娱乐经营管理》《艺术经纪人实务》《戏剧产业研究》课，展出学生策划组织的 7 场演出海报和现场视频，12 个学生考取演出经纪人资格证书；刘燕老师《文化市场营销理论与实践》课，展出专创融合教学的 24 课程海报；李树榕老师带领学生参加的社会活动展：杭迪老师的《艺术心理学》课程、张淑梅老师《创意思维训练》《内蒙古文化资源开发与利用》课程，采用雨课堂、翻转课堂等新方式的教学过程和成果；王光文老师《论文写作》课收获的学生发表的优秀学术论文；孙耀华老师《文学生产（二）》课程、葛丽英老师《文化产业政策与法规》课程、王敬超老师《经济学原理》课程、黄淑洁老师《艺术史与名作欣赏（影视）》课程的 PPT 或纸质版作业、学习心得体会；郝凤彩老师《策划文案写作》课程中学生完成的 18 份商业计划书及 24 份获奖证书、1 份版权证书、两份学生优秀学术论文录用通知书。

同时展出了国家级非遗（和林格尔剪纸）代表性传承人段建珺老师课上收获的优秀学生剪纸作品，这些作品于 2019 年参加了“内蒙古自治区剪纸大赛”，曾夺得 1 个一等奖、1 个二等奖、3 个三等奖、4 个优秀奖。

本次展览，从不同角度和层面，全方位展示了文管院一年来的教学现状、教学成效，起到了总结汇报、形象和品牌宣传的作用，受到师生和社会同行的称赞。（郝凤彩）



2020 届艺术类高校毕业生就业洽谈会暨首届乌兰牧骑专场招聘会现场。毕业生争相阅读用人单位简介。

封面图片：毕业·选择——青春的期待！

# 2020届艺术类高校毕业生就业洽谈会暨首届乌兰牧骑专场招聘会掠影

## 内蒙古自治区 2020 届艺术类高校毕业生就业 洽谈会暨首届乌兰牧骑专场招聘会在我校成功举办

**本报讯** 由内蒙古自治区教育厅主办，内蒙古自治区高校毕业生就业指导中心、内蒙古艺术学院承办的“内蒙古自治区 2020 届艺术类高校毕业生就业洽谈会暨首届乌兰牧骑专场招聘会”12 月 7 日在我校南校区艺术楼展厅成功举办。

本次就业洽谈会积极贯彻落实习近平总书记对乌兰牧骑的讲话精神，特别开设乌兰牧骑专场招聘会，为全区各级乌兰牧骑输送艺术人才，充实乌兰牧骑队伍，鼓励全区艺术类毕业生弘扬乌兰牧骑精神，积极投身建设民族文化强区、推动社会主义文化繁荣兴盛的生动实践。

就业洽谈会吸引了区内外 168 家用人单位参会，为全区艺术类毕业生提供就业岗位 1400 余个。其中包括内蒙古民族艺术

剧院直属乌兰牧骑、苏尼特右旗乌兰牧骑等 24 家乌兰牧骑、河北省话剧院、银川艺术剧院、赤峰市民族歌舞剧院等 9 家艺术剧院，乌海市歌舞团、赤峰市交响乐团等 9 家歌舞乐团及呼和浩特民族演艺集团、阿拉善广播电视台等 130 余家企事业单位。招聘岗位涉及演艺、教育、设计、动漫、家居装饰、家纺服饰、文化传媒、网络科技、营销策划、文化创意、影视表演等方向，几乎涵盖了艺术类所有专业，来自区内各高校 1500 余名艺术类毕业生参加了本次就业洽谈会。

洽谈会期间，自治区高校毕业生就业指导中心副主任王清，我校党委副书记、院长黄海，党委副书记赵海忠等领导来到招聘现场，与用人单位和毕业生进行了交流，仔细询问了企业对毕业生的岗位要求，了解了毕业生投递简历等情况，认真听取了用人单位对我校人才培养、专业建设、就业服务等方面的意见与建议。

招聘会现场人头攒动、供需两旺、气氛热烈。毕业生求职热情高涨，应聘者精神饱满、着装得体，自信地与用人单位积极交流，表现出良好的就业心态。参会单位的工作人员也耐心与学生交谈，答疑解惑。我校工作人员细心引导，精心服务，同时为广大用人单位发放了我校 2020 届毕业生宣传册及第五届表演类专业毕业生展演周邀请函。本次洽谈会还精心推出视频简历，毕业生简历及作品在 LED 屏幕上滚动播放，用人单位可以直观看到毕业生的个人简介及专业展示，为毕业生及用人单位提供了便捷的考察方式。

2020 年，我校有 1033 名学生毕业，其中本科生 954 人，研究生 79 人。在洽谈会现场，毕业生们表现活跃，纷纷与用人单位进行互动交流。据不完全统计，本次就业洽谈会共投递出 2200 余份简历，有 230 余人达成初步就业意向。

洽谈会现场还吸引了上百名在校学生积极参与，他们通过观摩与交流，感受招聘现场热烈的气氛，掌握相关的就业信息，为今后就业打下了认识基础。

此次洽谈会是针对艺术类毕业生举办的一次大规模的双选会，为全区艺术类毕业生搭建良好的就业互动平台。(潘多/文 李光 赵殿辉/图)



招聘会现场



招聘会现场



招聘会现场



招聘会现场



2020 届艺术类高校毕业生就业洽谈会暨首届乌兰牧骑专场招聘会现场合影，左六为王清副主任



我校党委副书记、院长黄海现场了解洽谈会及招聘情况



我校党委副书记、院长黄海（右一），党委副书记赵海忠（中），现场了解洽谈会及招聘情况



内蒙古自治区高校毕业生就业指导中心副主任王清（中）现场了解情况



招聘会现场



招聘会现场



招聘会现场

# 文化艺术管理学院“2019 年度教学成果展暨首届‘剪下生辉’非遗实训剪纸展”掠影

## 剪纸艺术的魅力深深打动了我

——《非遗技艺（剪纸）实训》课程学习心得

文化艺术管理学院 2017 级文化产业管理专业 张恒齐

每周一下午两点，我都是怀着好奇与憧憬走进段老师的剪纸课堂的，剪纸艺术的魅力深深打动了我。八次的课时非常短暂，但却让我终生难忘。

我们的剪纸课程是从上学期正式开始的。第一节课上，段老师介绍说，开设剪纸课的目的是为了让同学认识到中国民间剪纸所蕴含的文化与内涵，去感受中国农耕文明与游牧文明碰撞出的火花，去探索中国传统文化的美。

我记忆最深刻的是段老师讲述的深入乡村寻找民间剪纸传承人，抢救民间剪纸技艺的故事。这些民间剪纸技艺大都濒临失传了，许多剪纸传承人已至耄耋之年，而且生活贫困。但这些老传承人依然保持着通过剪纸寄托美好生活向往的热情，她们的精神家园是富有的。若没有像段老师这样的传统文化的守护者的抢救，我们怎会欣赏到课堂上展示出的人间至美的艺术精品。

剪纸大师张花女老人



我校党委副书记、院长黄海（左一）在活动现场参观学生策划案及作品展

繁就简、没有任何粉饰打扮，如千里草原上的苍苍野花，自有姿态、清香悠远。正是如此，才使老人的剪纸显现出一种超凡脱俗的美学气质，成为了中国民间剪纸艺术中一颗璀璨的明珠。

通过课堂学习和鉴赏，我看到了中国农耕文明时代民俗文化中剪纸艺术的辉煌。艺人们大多生活艰苦，但总是满怀希望、憧憬未来，用勤劳与智慧剪化出人间最美丽的花朵。她们

是生活的母亲，更是艺术的母亲，对她们的仰望，不仅是对根的依恋，更是对未来的展望。

一种文化有了深厚的根，才能不被其他外来文化所代替。今天我们提倡文化自信，提倡推陈出新，前提是必须很好地了解我们自己的文化，要对我们的文化心怀敬畏。

正如段老师所讲：“不是我们抢救民俗文化，是民俗文化在庇佑我们，我们是其中最大的受益者。”这些朴实本真的艺术，是植根于黄土地上的艺术，是需要我们发自内心的捧读的艺术。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”我们文化产业管理专业的学生，不仅要着眼于这些优秀文化艺术资源的经济价值，更要深刻把握这些优秀文化艺术资源的精神价值，为实现伟大的中国梦积淀强大的文化的力量。



《草原风景》 高子璇

三等奖

本版策划：葛丽英 郝凤彩  
组稿：郝凤彩  
摄影：李光



文化艺术管理学院 2019 年度教学成果展暨首届‘剪下生辉’非遗实训剪纸展后合影



《春上心头》 孙琪

一等奖



《时空》 尹豪

二等奖



《忆童年》 孙崧峰

三等奖



《赶集》 李博涛

三等奖